



부속문서 2

워크숍 및 현장기록 일정표

1. 사업명 : 몽골 무형유산 영상 기록 워크숍 및 현장 기록 공동 작업
2. 사업내용 : 몽골 무형유산 영상 기록을 위한 효과적 방법론을 개발하고 한-몽골 전문가들의 공동 기록 작업 실습 및 훈련
3. 일정표

1 일차, 2013년 7월 6일, 토요일 (무형유산 영상 기록 워크숍)	
08:30~09:00	참가자 등록
09:00~09:30	개회식 ○ 축사 1 : 자르갈새항 (유네스코몽골위원회 사무총장) ○ 축사 2 : 안진 (몽골 문화체육관광부 문화유산과장) ○ 인사말 : 최선복 (유네스코아태무형유산센터 기획관리실장)
09:30~12:00	주제발표 1 ○ 좌장 : 노로브 우르트나산 (몽골자연문화유산보호재단 이사장) ○ 발표 1 : 무형유산 분야의 정보 및 네트워킹 강화 / 최선복 (유네스코아태무형유산센터 기획관리실장) ○ 발표 2 : 몽골 국영방송의 무형유산 영상 기록 사례 / 에르덴치크트 (몽골국영방송 편집부장) ○ 발표 3 : 몽골 국립문화유산센터의 무형유산 영상 기록 사례 / 운텐바트 (몽골 국립문화유산센터 무형유산과장) ○ 발표 4 : 몽골 영화협회의 무형유산 영상 기록 사례 / 바트-이레뒤 (몽골영화협회 기록담당자)
12:00~14:00	중식
14:00~16:30	주제발표 2 ○ 좌장 : 최선복 (유네스코아태무형유산센터 기획관리실장) ○ 발표 5 : 한국의 무형유산 기록 사례 / 박원모 (유네스코아태무형유산센터 연구정보팀장) ○ 발표 6 : 무형유산 영상 기록 방법론 및 과제 / 황인수 (한국교육방송공사 프로듀서) ○ 발표 7 : HD 다큐멘터리 특수촬영 기법 / 고승우(한국교육방송공사 카메라감독) ○ 발표 8 : 디지털 시네마 및 3D 촬영기법 / 고승우(한국교육방송공사

	카메라 감독)
16:30~17:00	○ 질의응답 및 종합토론
17:00~17:30	폐회식
18:30~20:00	석 식
2 일차, 2013 년 7 월 7 일, 일요일	
08:30~20:00	우부르항가이 지역 예순-주일 마을로 이동 및 현장 기록
20:00~22:00	우부르항가이 지역 나담 축제 준비 의례 기록 (말 조련 및 음식 준비 등)
3 일차, 2013 년 7 월 8 일, 월요일	
전일	예순-주일 마을 나담 축제 현장 기록 1 (예순-주일 마을 나담 축제 개막식, 아자르크(종마) 경주, 이흐 나스(성마) 경주, 씨름 경기 1, 2, 3 차전, 손가락 튕기기 게임(knucklebone shooting), 템베 게임, 활쏘기 등)
4 일차, 2013 년 7 월 9 일, 화요일	
09:00~16:00	예순-주일 마을 나담 축제 현장 기록 2 (씨름 경기 4, 5, 6 차전과 소올론(생후 5 년된 조랑말) 경주, 히야잘란(생후 4 년된 조랑말) 경주, 슨드린(생후 3 년된 조랑말) 경주, 그리고 베스트 커플 기수 경연대회 등)
16:00~	울란바타르로 이동
5 일차, 2013 년 7 월 10 일, 수요일	
08:00~13:00	2 차년도 사업 관련 실무 협의
13:00~18:00	몽골 샤먼 의례 현장 방문 및 기록
6 일차, 2013 년 7 월 11 일, 목요일	
전일	국가 나담 축제 현장 기록 (공식 개막식, 씨름 1 차전 경기, 활쏘기, 손가락 튕기기 게임, 이흐 나스 경주 등)
7 일차, 2013 년 7 월 12 일, 금요일	
13:00~16:00	사업 평가 회의
18:00~20:30	석 식
20:30~	출 국